

DOS FORTIFICACIONES TARDORROMANAS EN LA SIERRA DE MALLORCA

Javier Aramburu-Zabala

El objeto de este trabajo es el estudio de dos fortificaciones tardorromanas situadas en el municipio de Alaró, en la sierra de Tramuntana de Mallorca. Se trata de los únicos ejemplos hasta ahora conocidos de este tipo de asentamientos defensivos en la isla. El primero de ellos, la Peña de Sa Bastida, fue identificado en el transcurso de una prospección que realizamos en compañía de José Antonio Martínez. El interés del hallazgo nos llevó a ampliar el trabajo al vecino y muy conocido *castell* de Alaró, donde se habían descrito la presencia de materiales tardorromanos, que corroboraban lo que era conocido por un texto árabe del siglo XII (*vid. infra*)

LA PEÑA DE SA BASTIDA

Introducción

La Peña de Sa Bastida es un castillo natural de 576 m de altura, situado al oeste del pueblo de Alaró (Mallorca), con una altura máxima sobre el valle de unos 300 m. Se sitúa en las estribaciones de la sierra de Tramuntana, en la comarca denominada El Raiguer, caracterizada por servir de transición entre la sierra y el llano. Es una comarca con tierras muy fértiles, bien regadas y que ha estado históricamente muy habitada.

La peña resulta inaccesible por tres de sus flancos, descendiendo por el este, con pendiente de un 30%, hasta el valle. Precisamente en este flanco accesible se encuentra un peñasco, es Picó Petit, que hace de defensa natural.

La peña tiene dos fuentes próximas: la de Sa Bastida brota a 450 m de altura en su costado sur y la de Ses Artigues lo hace en el valle que se encuentra al norte.

Además de los restos tardorromanos, en la Peña de Sa Bastida se levantó una fortificación, a poco de ser conquistada la isla por los catalanes en el siglo XIII, de la que quedan las murallas y aljibes. Se encuentra posiblemente documentada en el siguiente texto del año 1233, en el que se otorga a Pere de Vilaragut el derecho para levantar un castillo sobre la alquería Beniari, que podría corresponder a alguna de las que se levantaban a sus pies (Oleza y de España, 1948: 751)

item damus tibi licencia et tuis et cuicumque vellis ut possis facere et construere castra et fortitudinem in ipso podio est super Beniari

(ARM AP Libro de Cabrevaciones de Magnates de 1382 y 1390 fº57)

Mencionamos a continuación otros dos textos (Rosselló Vaquer, 1979: 132), del siglo XIV, en que se hace referencia a los restos que había en el lugar, que quizás fueran los de la fortificación tardorromana. El primero data de 1363 y trata acerca de que la Procuración Real daba 4 libras, 2 *sous* y dos *diners* a un escribano,

...les quals havia despeses en un viatge que en Pere de Lebiá e en Guerau Duch, escrivá de les enquestes de la Governació e en Bernat Bugatell ab d'altres hòmens

a peu, ells acompanyans, feren de manament del dit Governador anant al castell de Alaró o al loch apalat la Bastida, on se deya que alguns hòmens del dit loch cavaven per trobar or.

ARM RP. 3437 f.65

El segundo data de 1396 y hace referencia a un problema vecinal causado por un tal Jaume Doménec que

...s'esforça ocupar sarta part de la dita Bastida metent en aquella sos bestiar an la confrontació de la dita sua possessió, jatsesia que aquí haja parets antigues e penyes molt grans, les quals, segons que diu, clarament denotan e designen los tèrmens de les dites possessions"

ARM LC69 f. 266

Ya modernamente, J. Mascaró (1965: 382) da la siguiente referencia sobre los restos de la Peña de Sa Bastida:

- *oeste: restos talaióticos dispersos en avanzado estado de destrucción*
- *sur: restos de construcciones post-talaióticas de difícil clasificación, pero evidentemente muy antiguas.*

En el mapa que acompaña, sin embargo, cometió un error y situó la marca correspondiente en otra peña próxima que, para más confusión, aparece en el Mapa Topográfico Nacional escala 1:25.000 con el nombre de Peña de Sa Bastida.



Sa Bastida. Muralla este.

Poco después, en el inventario de yacimientos arqueológicos de la Conselleria de Cultura, realizado por F. Torres y M. Estarellas, aparece reseñada la "penya de sa Bastida", con el código 1/35 y la siguiente descripción:

Restes d'una construcció de la qual es conserven les parets. Sembla que hi ha també un forn de calç, però degut a la vegetació és impossible destriar la tipologia i cronologia exactes.



Sa Bastida. Zona norte.

Las coordenadas (480670, 4396180, 450 m) y el mapa que acompañan indican el sector sudoeste del yacimiento.

El yacimiento

Con cierta seguridad se pueden atribuir a época tardorromana los restos de cabañas que se extienden por la cima de la peña. Es posible que la muralla del siglo XIII, que señalamos en el plano correspondiente en rojo, se levantara sobre muros anteriores, pero no hemos podido apreciarlo.

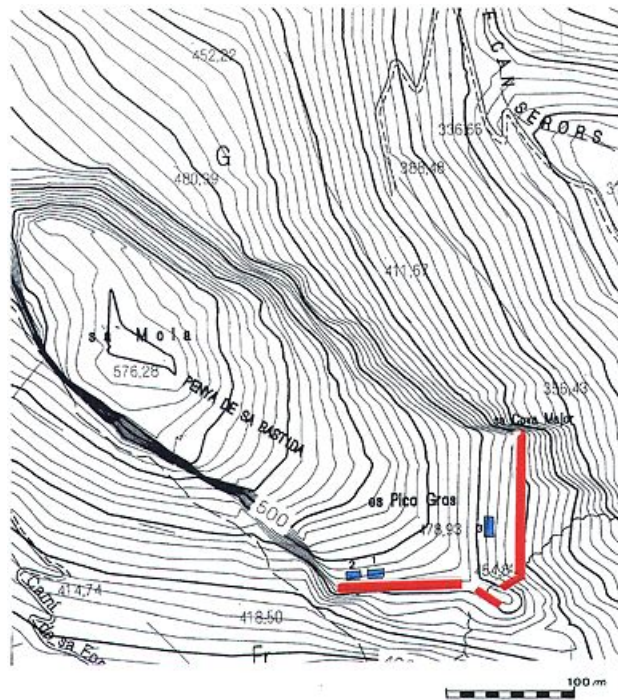
Los aljibes, señalados en azul en el plano, de los que se han identificado con seguridad tres, aunque podría haber más, parecen también corresponder al siglo XIII, aunque la cerámica de su interior sea, exclusivamente, tardorromana. Este sorprendente hecho puede explicarse si consideramos la fortísima pendiente en que se encuentra el yacimiento, que ha provocado que los materiales rueden y se introduzcan en los aljibes.

Las cabañas se extienden desde la muralla hasta casi la parte superior de la peña, ocupando, de forma discontinua, unos 20.000 m². La mayor parte de los restos, sin embargo, se concentran junto a las murallas.

La forma de las cabañas es oval, de unos 20 m² y apoyadas, en la parte opuesta a las puertas, contra las rocas. Los muros están hechos con piedras de mediano tamaño dispuestas a seco. Resulta muy difícil calcular su número, que, en cualquier caso, era de varias decenas.



Sa Bastida. Cabaña.



Plano de la Peña de Sa Bastida.

Materiales

Separamos los materiales en tres localizaciones: prospección general e interior de los aljibes 1 y 2. Los números se corresponden con las ilustraciones; los materiales sin número no han sido dibujados. Señalamos, entre paréntesis, la cronología propuesta, que se explica al final del inventario

Prospección general del yacimiento

- 1.- ARS Hayes 61b. Diámetro (\varnothing)=32 cm (400-450/475)
- 2.- ARS Hayes 61b (400-450/475)
- 3.- ARS Hayes 91 \varnothing =18 cm (370-600)
- 4.- ARS Hayes 93b \varnothing = 24 cm(450-550)
- 5.- ARS Hayes 104a \varnothing =30 cm (530-580)
- 6.- ARS Hayes 106 (525- 600/660)
- 7.- Borde RE similar a C.205/171 (segunda mitad del siglo V)
 - 8.- Borde muy fragmentado de mortero africano. Pasta tipo 10 (Macias Solé, 1999), marrón con segunda capa roja y exterior amarilla.
 - 9.- Ánfora tardía tipo B variante 2? Pasta marrón, muy porosa, con numeroso desgrasante calizo y partículas marrón. \varnothing =8 cm. (VI avanzado y VII)
- 10.- Keay 35b (mediados del siglo V)
- 11.- Keay 35b (mediados del siglo V)
 - 12.- Asa de ánfora. Pasta marrón claro-grisáceo con desgrasante marrón oscuro y algo de calizo.
- 13.-Asa. Pasta de tipo ibicenco, de color rojo.
- 14.- Base vasija ibicenca
- 15.- Asa
- 16.- Asa jarra RE
- 17.- Asa jarra RE
 - 18.- Borde de vasija común africana. Pasta amarillenta con desgrasante grande, de colores marrón y gris y pequeño de cuarcita/cuarzo.
 - 19.- Borde de vasija a mano \varnothing =18 cm. Pasta gris con desgrasante calizo de tamaño vario, anguloso.
- 20.-Arranque de asa de vasija a mano, de sección plana y pasta similar a la anterior.
- 21.-Arranque de asa con las mismas características que la anterior.
- 22.- Asa de pasta marrón con desgrasante blanco de tamaño grande.
- 23.- Asa con la misma pasta que la nº 18.
 - Frag. de vasija indígena.
 - Frag. de ánfora. Pasta interior negra y caras interna y externa color granate, con desgrasante pequeño negro, blanco y gris.
 - Asa ánfora con la misma pasta que Keay 35b (*Fabric 1* de Keay)
 - Varios fragmentos de cerámica indígena, de pasta gris con desgrasante calizo de tamaño diverso.
 - Fragmento de cerámica con partículas doradas (mediados-finales del siglo IV- V hasta inicios del VI)
 - Escoria de hierro.
 - Abundantes tégulas: pasta amarillenta con desgrasante fino.
 - Fragmento de molino circular. Diámetro aprox: 0,5 m. Grueso: 6 cm

Aljibe 1:

- 1.- ARS Hayes 99 (450-600)

- 2.- Cuenco sim.RE-0809 (segunda mitad siglo V)
- 3.- Borde jarra ibicenca.
- 4.- Borde jarra
- 5.- Asa LRA
- 6.- Asa LRA
- 7.- Asa pasta color rojo claro con desgrasante blanco de tamaño mediano.
 - Frag. asas jarras RE
 - Frag. ánfora. Pasta interior negra y caras interna y externa color granate, con desgrasante pequeño negro, blanco y gris.
 - Frag. ánfora *fabric 1* Keay, africana.
 - Frag. vasijas RE acanaladas.
 - Frag. indígenas.

Aljibe 2:

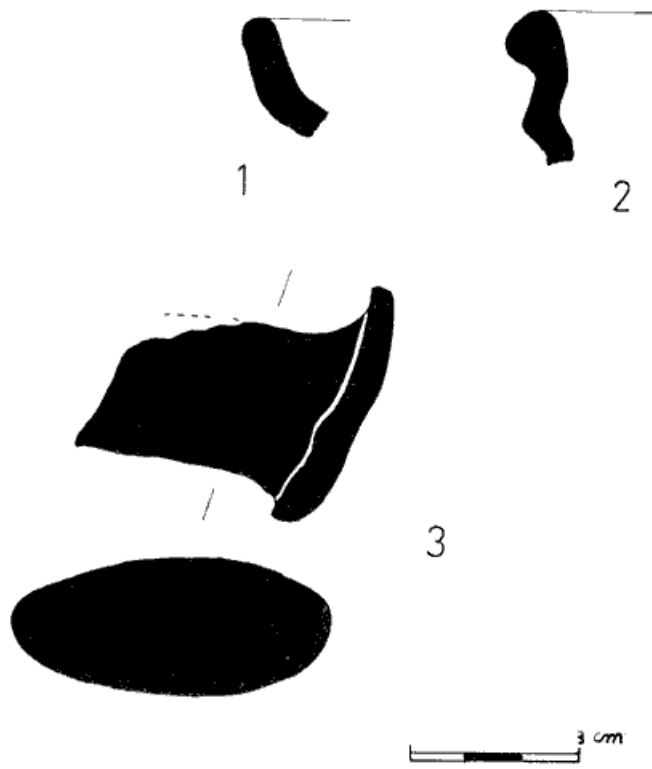
- 1.- LRA 1 (Kellia 164) Ø=8 cm (fines V-VI)
- 2.- ARS 64. Ø=22 cm (1º mitad siglo V)
- 3.- Jarra ebusitana
 - Arranque del asa de ánfora africana *fabric 1* Keay
 - Frag. jarra RE acanalada.
 - Frag. cerámica con desgrasante dorado (mitad-fin del siglo IV- V a inicios del VI)
 - Frag. indígena.



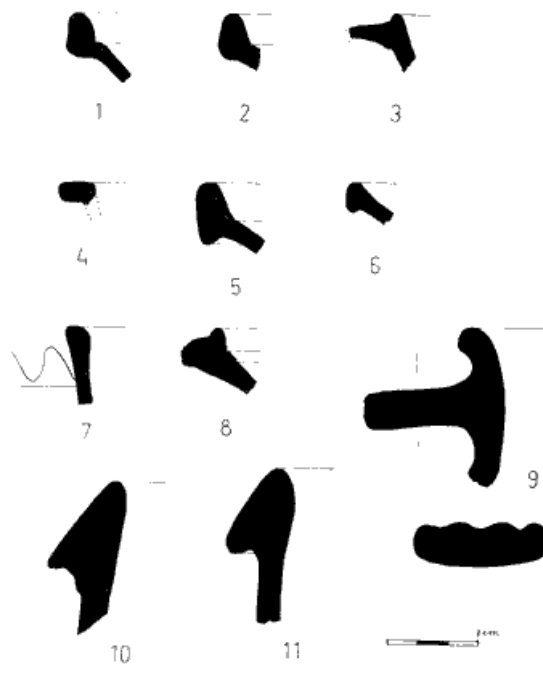
Piedra de molino hallada en Sa Bastida.



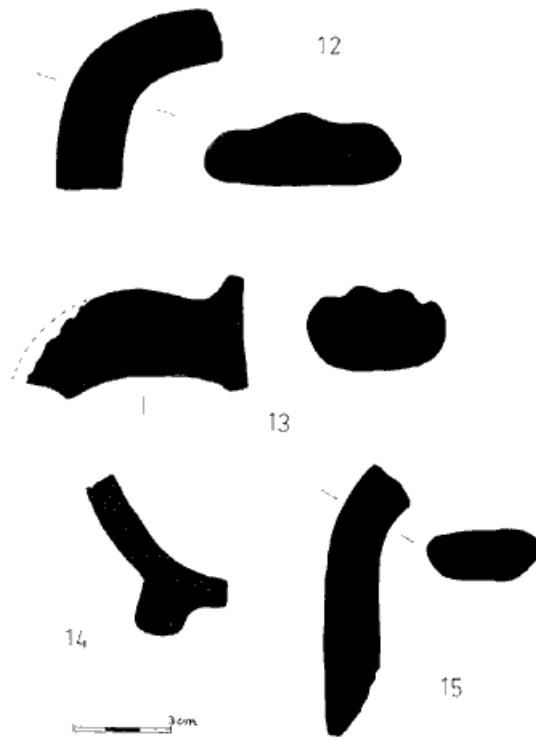
Sa Bastida. Aljibe 1.



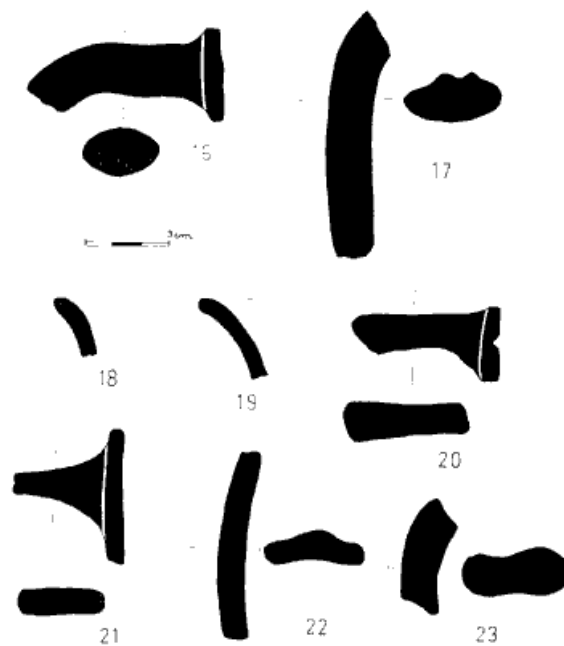
Sa Bastida. Aljibe 2.



Sa Bastida. Prospección general (1).



Sa Bastida. Prospección general (2).

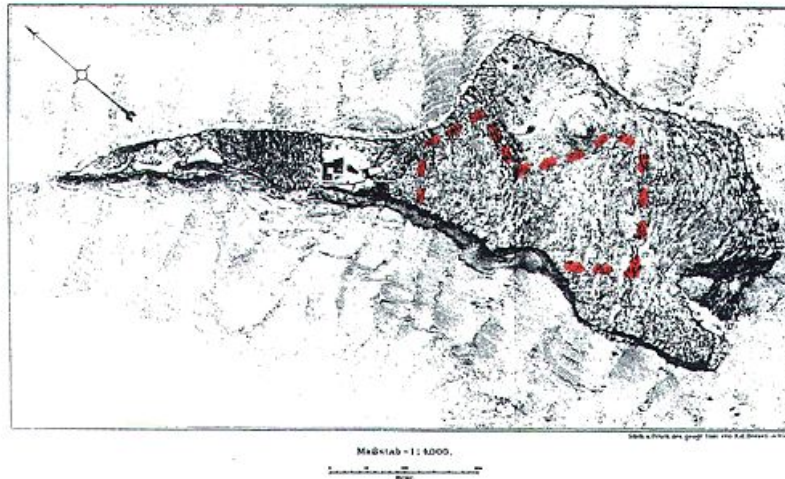


Sa Bastida. Prospección general (y 3).

CASTELL DE ALARÓ

La peña conocida como castell de Alaró, de 825 m de altura, se encuentra a 2,5 km, en línea recta, de la anterior. Indudablemente, es la que dispone de mejores posibilidades defensivas en la zona, no solo por ser acantilada en todas direcciones, sino porque dispone de una gran superficie con no demasiada pendiente y, sobre todo, porque en la misma cima brota una fuente.

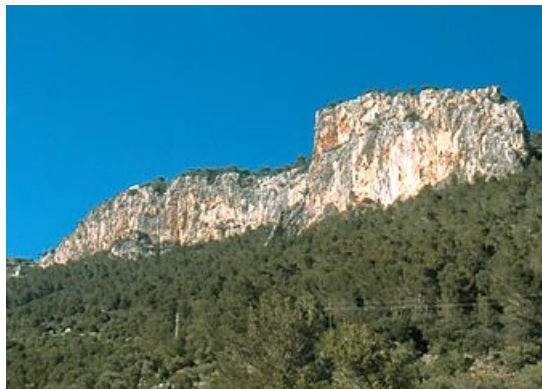
La presencia del castillo, edificado tal y como lo vemos en la actualidad tras la conquista catalana, ha dominado los estudios sobre el lugar, por lo que las referencias arqueológicas publicadas anteriores al dominio musulmán son escasas, reduciéndose a una cita de Roselló (1973: 96), que habla de hallazgos de cerámica romana “escasos y muy rodados.”



Plano del Castell de Alarò.

Más interés ha despertado un conocido y polémico texto del geógrafo al-Zuhri (muerto entre 1154 y 1161), que es obligado repetir aquí en traducción de M. Barceló (s/f: 37) y que recoge el hecho de que, en el momento de la conquista musulmana, en 902-903, los “rum” o “romanos” se defendieron en la peña del castell:

En esta isla hay una gran fortaleza construída en un lugar alto y yermo, sin igual en el mundo habitado; es conocida con el nombre de Hisn Alarun. Cuentan los mallorquines que cuando la isla fue conquistada en la época de Muhammad hijo del quinto amir Ummaya en al-Andalus, los rum se hicieron fuertes en esta fortaleza durante ocho años y cinco meses después de la conquista, sin que nadie pudiera nada contra ellos; solo la falta de provisiones les obligó a salir. Esta fortaleza se levanta sobre la cima de un monte de piedra dura, donde hay una fuente abundante.

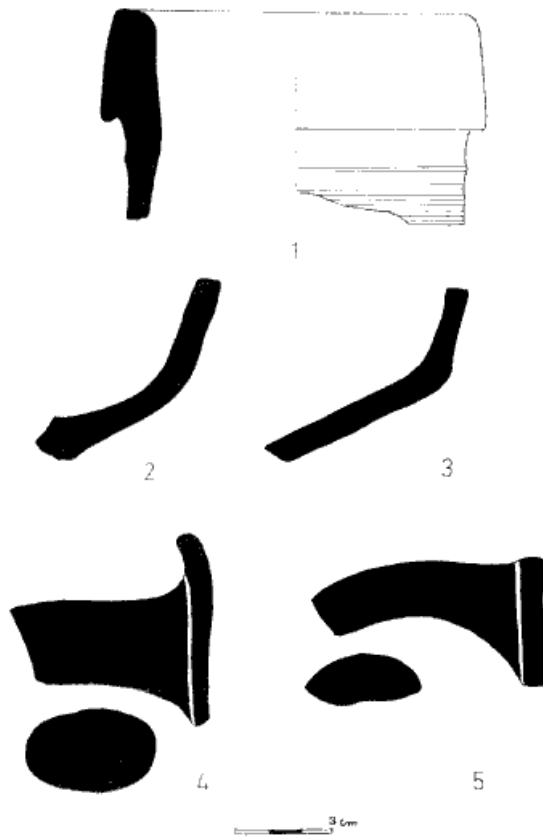


Vista general del Castell d'Alarò.

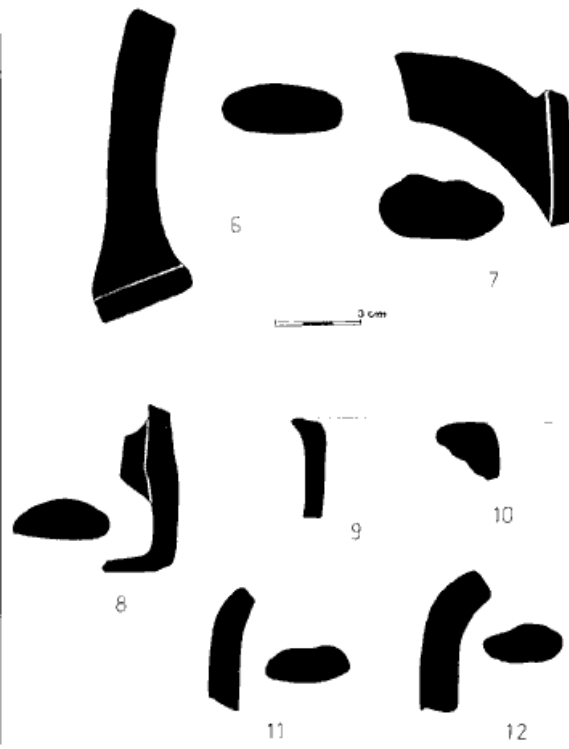
El objeto de la prospección que realizamos era, por tanto, encontrar los testimonios de estos “rum”, sobre cuya identidad ha habido cierto debate (Barceló, s/f: 37). En efecto, se han localizado, en la parte este de la peña, sobre una superficie aproximada de 20.000 m² restos de un elevado número de cabañas, de formas circulares, muy destruidas. En el interior de las mismas son muy abundantes los restos cerámicos, cuyas piezas más representativas observadas relacionamos a continuación:

Materiales

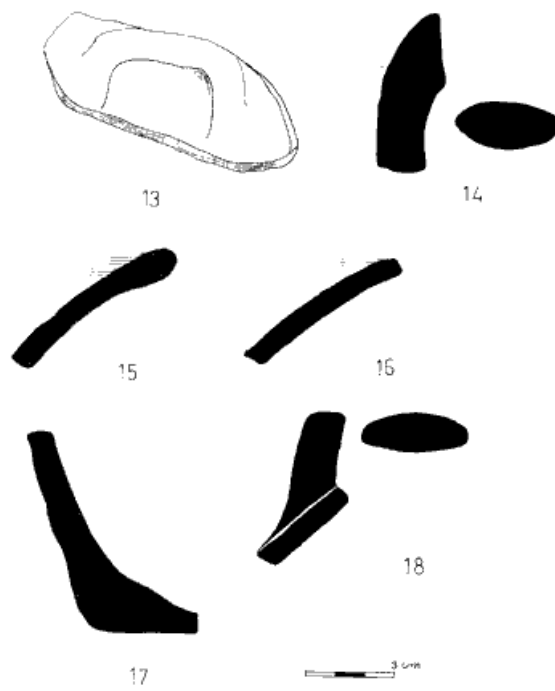
1. Borde ánfora Keay 62A (fines V a mediados VII)
2. Hombro de ánfora posiblemente africana con arranque de asa. Pasta roja con algunos poros y poco desgrasante visible: marrón de tamaño a veces grande, blanco de tamaño mediano y gris pequeño; pequeños brillos blancos.
3. Hombro de ánfora. Pasta roja con zonas grises al interior. Peor calidad que la anterior: Abundantes poros; desgrasante calizo mediano y marrón grande.
4. Asa y parte del borde de ánfora LRA-1. Pasta arenosa de color amarillento con desgrasante de brillo dorado y blanco, cuarzo y algo de marrón (siglos V a VII)
5. Asa de ánfora posiblemente africana; pasta marrón claro, de buena calidad, con desgrasante grande marrón y muy pequeño blanco.
6. Asa ánfora africana. Pasta roja con capa exterior amarillenta, porosa; desgrasante blanco medio y marrón grande.
7. Asa. Pasta rosácea, con interior gris; muy porosa; desgrasante grande gris y mediano blanco ¿musulmana?
8. Hombro de jarra con arranque de asa; pasta blanca-rosácea, muy porosa; algún desgrasante marrón. Diámetro del cuello=6 cm
9. Borde de jarra. Pasta similar a la anterior, aunque más amarillenta y capa intermedia grisácea.
10. Borde de cuenco. Pasta blanco-amarillenta con una fina capa amarillenta.
11. Asa pasta anaranjada con superficie con numerosas imperfecciones y poros; desgrasante variado marrón.
12. Asa pasta amarillenta, untuosa, con algunos poros; poco desgrasante marrón y blanco.
13. Asa de pasta similar a la anterior.
14. Asa de pasta similar a la anterior.
15. Frag. jarra RE con decoración de líneas horizontales.
16. Frag. jarra con decoración de líneas horizontales; pasta porosa, áspera amarillenta, con desgrasante casi imperceptible de color marrón oscuro o gris.
17. Base de vasija. Pasta amarillenta, untuosa, con múltiples imperfecciones; desgrasante de grano medio de color marrón y brillos blancos. Diámetro de la base: 10 cm
18. Asa de pasta amarillenta con desgrasante medio de color marrón y brillos blancos.
19. Asa. Pasta marrón claro con desgrasante grande de cuarzo.
20. Asa indígena. Color gris con desgrasante calizo anguloso.
21. Arranque de asa indígena. Mismas características que el anterior.
22. Técula. Pasta rosada ibicenca.



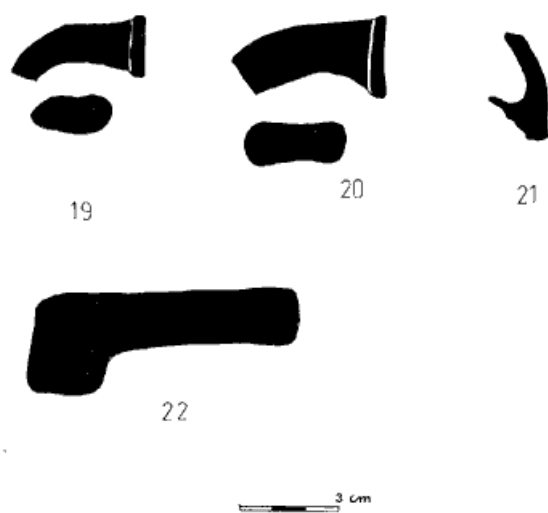
Castell d'Alarò. Prospección general (1).



Castell d'Alarò. Prospección general (2).



Castell d'Alarò. Prospección general (3).



Castell d'Alarò. Prospección general (y 4).

Materiales no dibujados:

- 4 fragmentos de ánfora africana. Pasta roja al interior y marrón-negrizca al exterior, con frecuentes agujeros; desgrasante blanco de tamaño medio y puntos muy pequeños brillantes y negros.
- 7 fragmentos de pasta ibicenca (rosada, depurada, con desgrasante muy fino blanco y brillante y otros marrones y blancos de tamaño medio)
- 2 fragmentos de ánfora africana color rojo ladrillo con película exterior amarillenta.
- fragmento de vasija con exterior ondulado, color marrón muy oscuro; interior marrón claro; pasta áspera, porosa, con desgrasante pequeño blanco y marrón. Posiblemente de origen africano.
- fragmento de vasija con pasta blanquecina con desgrasante marrón mediano y puntos blanco-brillantes, con película blanca-amarillenta, de aspecto marfil.

CONSIDERACIONES SOBRE LOS MATERIALES CERÁMICOS

Para la cerámica ARS, también denominada sigillata clara africana (TSA) se sigue la clasificación de Hayes (1972 y 1980), con las correcciones de Fulford (1984) y las dataciones de otros autores con contextos más próximos, que se citan.

Para la cerámica común romano-ebusitana, RE, seguimos la clasificación y cronologías de J. Ramón (1986) y Ramón/Cau (1997)

Utilizamos la clasificación de Keay (1984) para las ánforas tardo-antiguas africanas y peninsulares y de Riley (1982) para las orientales, con las precisiones de Remolá (2000)

ARS Hayes 61b (Hayes, 1972: 106-107)

Hayes propone una datación c.400-450. En Cartago aparece entre fines del IV y 475/500 (Fulford, 1984:49) En Vila-roma se documenta entre 440/450 (Aquilué, 1989). En la Peña de Sa Bastida se observaron dos ejemplares.

ARS Hayes 64 (Hayes, 1972: 109-111)

Hayes propone para este plato de fondo plano una cronología entre principios y mediados del siglo V. Se observa un solo ejemplar, en el aljibe 2 de la Peña de Sa Bastida.

ARS Hayes 91 A/B (Fulford 47) (Hayes, 1972: 140-144; Fulford, 1984: 63,65)

Cuenca con visera. Las fechas iniciales de Hayes fueron posteriormente cambiadas (1977: 515-516) proponiendo un inicio en 370-385, fechas que Fulford acepta, proponiendo un final para los tipos A/B de c.500. Se observan un ejemplar, en la Peña de Sa Bastida.

ARS Hayes 93b (Fulford 50) (Hayes, 1972: 145-148; Fulford, 1984: 69)

Cuenca grande. Hayes lo fecha entre 500-540. Fulford señala que su auge es entre 525-575. Se observa un ejemplar, en la Peña de Sa Bastida.

ARS Hayes 99 (Fulford 58) (Hayes, 1972: 152-155; Fulford, 1984: 71)

Cuenca. Hayes distingue tres formas, pero como tienen en cuenta el pie, no las hemos podido diferenciar. Las fechas de Hayes son las siguientes (A: c.510-540, B: c.530-580 y C: c.560/80-620), con auge c. 525-535. Fulford propone 475/500-575. En Vila-roma (Aquilué, 1989) aparece en 440/450, proponiendo este autor 450-600. Se observa un ejemplar, en el aljibe 1 de Sa Bastida.

ARS Hayes 104 (Fulford 65) (Hayes, 1972: 160-166; Fulford, 1984: 73-74)

Fuente/cuenco grande. Hayes propone, para la variante A c.530-580. Fulford propone c.500-c.600/625 con un apogeo después de 525. Aquilué (1990) propone entre 475 y 600. La variante b se fecha entre 570-600. Se observa un ejemplar en Sa Bastida.

ARS Hayes 106 (Fulford 67) (Hayes, 1972: 169-171, Fulford, 1984)

Plato grande. Hayes propone c.600-660 en adelante. Fulford lo adelanta a c.525-c.600. Se observó un ejemplar en Sa Bastida

Keay 35b. (Keay, 1984: 233-240)

Es el ánfora africana más común de mediados del siglo V, aunque se detecta desde fines del IV a fines del V (Remolá, 2000: 146) Observada en Sa Bastida

Keay 62a (Beltrán 69) (1984:309-350)

Es el ánfora africana más común en el sigloVI. Observada en el castell de Alaró.

Ánfora Tardía tipo B var.2.

Este ánfora, relativamente común en Tarraco y de origen desconocido, se fecha en los siglos VI avanzado y VII (Remolá, 2000: 237)

Late Roman Amphora 1 (Kellia 164, Keay 53) (Riley, 1982, Keay, 1984)

Ánfora fechada a fines V-VI. Se observa en el aljibe 1 de Sa Bastida. Formas de LRA indeterminada se observan también en el aljibe 2 de dicho yacimiento y en el castell de Alaró.

RE similar a RE-0809.

Cuenco. La RE-0809 se encuentra en el estrato 205 del castell de Ibiza, de época vándala (segunda mitad del siglo V) (Ramón;Cau, 1997: 284) Encontrada en el aljibe 1 de Sa Bastida

RE similar a C.205/171 (Ramón;Cau, 1997: 286 y 305)

Se fecha este cuenco, con decoración monolineal, en la segunda mitad del siglo V. Observado en la Peña de Sa Bastida

Cerámica con partículas doradas

Se trata de una cerámica con arcillas poco depuradas de color gris con la superficie interna roja y la exterior negra con abundantes partículas doradas, especialmente visibles en la cara interna, así como partículas y granos de cuarzo. Denominada por Cau fábrica 3.2/3.3 en Sa Mesquida (Cau, 1997) y grupo 5 de Reynolds (1985) o *Handmade Ware 8* (HW8) Se fecha entre mediados-finales del siglo IV- V con alguna forma hasta inicios del VI.

CONCLUSIONES

Los dos yacimientos sobre peñas acantiladas que son objeto de este trabajo, Sa Bastida y el castell de Alaró nos permiten adentrarnos un poco más en esa etapa histórica conocida como los “siglos oscuros” de Mallorca que si, inicialmente, hacía referencia a los siglos V a IX (Rosselló, 1973), hoy puede aplicarse sólo a los siglos VIII-IX, faltos todavía de evidencias arqueológicas suficientes. Nuestro análisis sobre estos yacimientos, basado en la prospección superficial, se va a centrar en la cronología y el contexto histórico en el que pueden situarse.

Podemos acercarnos a las fechas de ocupación de la Peña de Sa Bastida, en primer lugar, teniendo en cuenta la horquilla cronológica máxima que permiten sus materiales, entre 370 y 700 d.C. Sin embargo, es posible precisar más si tenemos en cuenta donde se

concentran la mayoría de materiales (450-600) y comparando con los materiales de otros yacimientos publicados como Sa Mesquida, en Calviá (Mallorca) (Orfila;Cau,1992) y el castell de Ibiza (Ramón;Cau, 1997)

Los materiales de Sa Bastida son muy diferentes a los de la cisterna de Sa Mesquida, que se fecha en la primera mitad del siglo V. En este establecimiento rural se encontraron ARS Hayes 50B, 59, 61, 63, 67, 73, 78, 80a, 81, 91, lucentes y DS.P, Late Roman C formas Hayes 1 y 2 y terra sigillata hispánica tardía decorada. Ninguna de estas formas está presente en Sa Bastida.

Por el contrario, son más parecidos a los del estrato C.205 del castell de Ibiza, fechado hacia fines del siglo V-inicios VI, donde se recogieron, al igual que en Sa Bastida, ARS 61b, que es común, 64, 91, 99, 104 a. y RE-809. En el castell de Ibiza hay, además ARS Hayes 12/102, 67,73, 80, 81 y 87a, que no se han observado en Sa Bastida, donde a su vez se observan las formas 93 y 106, que no se documentan en el castell de Ibiza.

También hay que señalar que hacia el año 550 aparece en la cerámica ibicenca el estilo polilineal, que en Sa Bastida no está presente.

Por tanto, el comienzo de la ocupación se puede fechar a mediados del siglo V, mientras que el final del uso intenso ocurriría a mediados del VI (ARS 104a, 106 y LRA-1). La presencia de una sola posible forma del siglo VII (ánfora tardía tipo B) solo indicaría un uso esporádico en esa época.

Con esta cronología, podemos relacionar la Peña de Sa Bastida con la llegada de los vándalos a Mallorca: el año 426 saquean las islas, sin establecerse, pero el 455 son anexionadas definitivamente las baleares al reino africano vándalo de Genserico (Blanes *et alii*, 1990:65)

Resulta tentador recordar lo que nos dice Hidacio acerca de la actitud de los hispano-romanos ante los asaltos bárbaros (Arce, 1986: 166-167):

Hispani per civitates et castella residui a plagis barbarorum per provincias dominantium se subiciunt servituti. (Hyd.,Chr., 49)

De esta manera, los hispanos que se habían quedado en las ciudades y *castella* durante los asaltos bárbaros, se resignaron pronto a la servidumbre de sus nuevos dueños. En la Peña de Sa Bastida podemos ver una de esas fortificaciones relacionadas con la inestabilidad del siglo V, a la que acudían algunos habitantes de la isla en momentos de intranquilidad.

No deja, sin embargo, de llamarnos la atención el hecho de que, hasta la fecha, la Peña de Sa Bastida es la única fortificación de su época localizada en Mallorca. O bien estamos ante un problema de prospección, lo que parece poco probable, o bien debemos pensar que fue una comunidad excepcional en algún sentido la que decidió encastillarse en la sierra.

El conjunto de materiales del castell de Alaró presenta características distintas; aunque solo se pueden fechar dos formas, ambas del siglo VII, Keay 62a y LRA-1, podemos considerar como dato la falta de ARS. Las últimas ARS que se detectan en Mallorca en prospección superficial son del siglo VII: 90b, 91d, 101, 105, 106, 107, 104c, 109 y las últimas ánforas norteafricanas: Keay 61, 62a, tipos tardíos B y LRA-1.

Es posible que el resto de cerámicas, ibicencas, locales y quizás algunas musulmanas, presentes en este yacimiento, pertenezcan a ese "agujero negro" de los siglos VIII-IX.

Relacionamos este yacimiento del castell con lo que sucede en Mallorca de finales del siglo VII en adelante: Mallorca, que desde el año 534 pertenecía a la órbita del imperio bizantino, queda como parte de la zona más occidental de éste cuando, hacia el 624, la Bética es conquistada por el reino de visigodo de Toledo (Rosselló, 1973: 91), con lo que decae el interés bizantino por las islas.

A fines del siglo VII los árabes se han hecho con el norte de Africa y se reducen las importaciones de esta procedencia. De inmediato el peligro de asaltos árabes se traduce en certeza: el año 707 está documentada la *razzia* de Musa (Rosselló, 1973: 93) llevándose prisioneros a los "muluk" o reyes de Mallorca y Menorca.

Del año 798 hay un texto carolingio que habla de ataques piratas contra las baleares *Insulae Baliares a Mauris et sarracenis depredata sunt* (Amengual, 1987: 22) que, al año siguiente piden auxilio a Carlomagno. El año 848 las islas son atacadas por una nueva escuadra omeya. Por entonces las islas pagaban tributo a Córdoba (Rosselló, 1973: 94)

El año 902-903 se produce la conquista musulmana y a esa fecha corresponde el suceso que narra al-Zuhiri. Por tanto, parece posible que la ocupación del castell de Alaró comenzara en el siglo VII y finalizara, para los tardorromanos, con el asedio que se inicia el año 902-903. Todo indica, pues, que hay una continuidad entre la ocupación de la Peña de Sa Bastida y el castell de Alaró.

Agradecemos a Miguel Angel Cau las observaciones que nos ha hecho sobre este trabajo. Sin embargo, la responsabilidad de los errores corresponde únicamente al autor.

BIBLIOGRAFÍA:

AMENGUAL,J., 1987: Fonts Llatines dels ss.VIII –IX . En *Les Illes orientals d'Al-Andalus i les seves relacions amb Sharq Al.Andalus, Magrib i Europa cristiana* (ss.VIII-XIII), V Jornades d'Estudis Històrics Locals, Palma, 21-29.

AQUILUÉ, X.,1989: Terra sigillata africana. En TED'A *Un abocador del siglo V d.C. en el Fòrum provincial de Tarraco*. Tarragona, 123-172.

ARCE,J.(1986) *El último siglo de la España romana (284-409)* Alianza Universidad Madrid.

BARCELÓ,M., s/f. Comentarios a un texto sobre Mallorca del geógrafo Al-Zuhri (S.VI-XII) en relación con el castillo de Alaró. *Castillos de España* 82, 37-41.

CAU, M.A. (1997) *Cerámica tardorromana de cocina de las Islas Baleares: estudio arqueométrico*. Tesis doctoral microfichada. Universidad de Barcelona.

FULFORD, M.G.,1984: En FULFORD, M.G; PEACOCK, D.P.S. *Excavations at Carthage. The British Mission vol I (ii) The Avenue du Prèssident Habib Bourghiba, Salamambo: the pottery and other ceramic objects from the site*. Sheffield, 48-231.

KEAY, S.J.,1984: *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A typology and economic study: the catalan evidence*. BAR Int. Series 196.

MACIAS SOLÉ, J.Mª,1999: *La ceràmica comuna tardoantiga a Tàrraco. Anàlisi tipològica i històrica (segles V-VII)*.Tarragona.

MASCARÓ PASARIUS,J. (1965) Monumentos prehistóricos de Alaró y alrededores *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, XXXII, 380-393.

OLEZA Y DE ESPAÑA,J.,1948: Caballerías de Mallorca (El Reguer antes Beniarí) *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, 29, 751.

ORFILA,M.; CAU, M.A., 1992: Las cerámicas finas procedentes de la cisterna de Sa Mesquida, Calviá (Mallorca) *III Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*. Maó, 1988, Barcelona, 257-288

RAMON,J.,1986: *El Baix Imperi i l'època bizantina a les Illes Pitiüses*. Ibiza

RAMÓN,J.; CAU, M.A. (1997) Niveles de época vándala de Es Castell (Eivissa). *Arqueo mediterrànea* 2, 269-248.

REMOLÁ, J.A., 2000: *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco (Hispania tarraconensis)*. Barcelona.

REYNOLDS, P., 1985: Cerámica tardorromana modelada a mano de carácter local, regional y de importación de la provincia de Alicante. *Lucentum* IV, 245-267.

RILEY, J.A.,1982: New light on relations between the Eastern Mediterranean and Carthage in the Vandal and Byzantine Periods: the evidence from the University of Michigan excavations. *Actes du colloque sur la Ceramique Antique* (Cartago, 1980) CEDAC, Tunes, 111-122.

RIERA FRAU, M^a M.; SOBERATS SAGRERA, N., 1991: Introducció a l'estudi del sistema hidràulic d'Alaró (Mallorca) BSAL 47: 61-73.

ROSSELLÓ-BORDOY,G., 1973: Los siglos oscuros de Mallorca. *Mayurka*, 10, 77-99